

**Районний методичний центр відділу освіти  
Теопільської райдержадміністрації  
Волице-Полівська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів**

*Мороз Надія Петрівна*

# *З Україною в серці*



**2016**

Посібник з національно-патріотичного виховання учнівської молоді на уроках історії та в позаурочний час. Волиця-Польова 2016. С.53

У посібнику запропоновані заходи з досвіду роботи з учнями з національно-патріотичного виховання на уроці та в позаурочний час.

Посібник адресовано вчителям історії, класним керівникам, педагогам-організаторам

**Укладач:** *Мороз Н. П. - вчитель історії Волице-Полівської ЗОШ І-ІІІ ст., методист*

**Рецензенти:** *Волченко Н.С. - директор Волице-Полівської ЗОШ І-ІІІ ступенів, Триндюк Л.П. - методист методичного центру відділу освіти Теофіпольської районної державної адміністрації*

**Рекомендовано:** *методичною радою методичного центру відділу освіти Теофіпольської районної державної адміністрації*

*Протокол № 4 від 22 грудня 2016 року*

## *ЗМІСТ*

Вступ.....	4
Розробка уроку «Український державотворчий процес 1917 – 1921 рр. - крок до незалежної України».....	5
Проект «Мандруємо нашою Батьківщиною» (з досвіду роботи використання учнями інформаційних технологій в навчально-виховному процесі).....	20
Родинне свято «А у нас на Україні...».....	26
Список використаних джерел.....	53

*Є край, де найкращі у світі пісні  
І цвітом чарує калина,  
Де сонечко вперше всміхнулось мені,  
Де дім мій – моя Україна.*

*Тільки почуття любові і глибокої гордості за Вітчизну разом з вірою у її величне майбутнє дає кожному українцеві, незалежно від того, молодий він чи сивий, чи живе він в Україні, чи в інших краях, право стверджувати: це моя країна, мій народ, моя Україна!*

*Незалежність України дає можливість кожному з нас стати справжнім господарем своєї землі, а для того, щоб ним стати, потрібно перш за все любити землю, віддавати їй розум, серце, душу.*

*Тема уроку:* Український державотворчий процес 1917 – 1921 рр. - крок до незалежної України.

*Мета:* поглибити і систематизувати знання класу з теми «Український державотворчий процес (1917 – 1921 рр.)», приділивши увагу взаємозв'язку історії та сучасності; сприяти формуванню в учнів навичок самостійної роботи з навчальною і додатковою літературою; розвивати вміння учнів аналізувати та синтезувати, логічно мислити, робити висновки й узагальнення; виробляти практику участі в обговоренні, дискусії на задану тему; виховувати повагу до традицій боротьби за незалежність; сприяти становленню громадянської самосвідомості школярів.

*Тип уроку:* узагальнення і систематизація знань

*Обладнання:* підручник, картки, портрети історичних діячів, проектор, комп'ютер, презентація, відеоролик, карта.

*Хід уроку*

## **I Організаційний момент**

Вступне слово вчителя

Боротьба за збереження державної незалежності України, що вилилась у жорстоку війну 1918 – 1920 років, була продовженням національно-демократичної революції, яка проголосила цю незалежність. Вирішувалося, чи бути

Україні незалежною державою, чи матиме вона демократичний соціально-економічний устрій. Історія дала заперечну відповідь. Державна незалежність була втрачена, надії на справедливе вирішення соціально-економічних проблем згасли.

- Чому так сталося?

Для вичерпної відповіді без серйозного аналізу не обійтись. Сподіваюся ми зробимо його на нашому уроці. Навколо подій 1917 – 1921 років у свідомості громадськості і в літературі нагромадилося безліч міфів і пліток. Щоб розібратися в них, потрібний не один рік і не один дослідник. Тож нехай наш урок буде часткою цієї великої праці.

Завдання, які стоять перед нами на уроці: повторити і систематизувати знання про основні події державотворчого процесу та його лідерів, труднощі державотворення, визначити здобутки, втрати, уроки.

## II Систематизація знань учнів

Учні записують тему і план уроку в зошити.

# *“Український державотворчий процес (1917 – 1921 рр.)”*



## План

1. Періодизація подій 1917 – 1921 рр.
2. Здобутки Української революції і боротьби за збереження державної незалежності.
3. Лідери Української революції і боротьби за збереження державної незалежності.
4. Причини поразки у боротьбі за державну незалежність.
5. Уроки національно-визвольних змагань 1917 – 1921 рр.

В кінці уроку ви повинні дати відповідь на запитання:  
«Чи здійснилися мрії лідерів національного руху 1917 – 1921 рр. в сьогоденній Україні?»

# ПОМІРКУЙ

Чи здійснилися мрії лідерів національного руху 1917 – 1921 рр. у сьогоденній Україні?

- А зараз коротенько пригадаємо як розгортались основні події в Україні у 1917 – 1921 роках. *(два учні пишуть на дошці «хронологічний ланцюжок»)*.

- А ми спробуємо визначити прибічників і противників незалежності. *(фронтальна бесіда)*

- Що ж вдалось здобути українцям в роки боротьби за збереження держаної незалежності?

*Здобутки: (учні записують в зошит)*



1. Значення діяльності ЦР, Гетьманату, Директорії в зростанні національної самосвідомості українського народу;
2. Історична вага IV Універсалу;

Вчитель зачитує цитату О. Субтельного.

- В «хронологічному ланцюжку» підкреслити назви держав, які утворились на українських землях..

- А тепер поговоримо про тих, хто творив процес будівництва української держави: народ, лідерів.

*Робота з картками*

Учні отримують картки із характеристиками діячів.

Перед ними стоїть завдання: впізнати історичну особу.

### *Картка №1*

Український державний і політичний діяч, публіцист.

Найпомітніша і водночас найсуперечливіша постать Української революції. Був, по суті, одноосібним лідером українського руху у 1919-1920 рр. Зазнав гучних тріумфів і таких само нищівних поразок. Головний отаман УНР. Член Директорії, згодом її голова. Навряд чи хто за життя мав більше суперників і ворогів і аж до сьогодні має такий спектр оцінок - від надміру захоплених (вождь українського війська, вождь української нації) до вкрай зневажливих і

принизливих (політичний авантюрист). Можна висловити припущення, що одностайності в оцінці постаті цього діяча, його діянь досягти не вдасться ще досить довго.

### *Картка №2*

Український історик, громадський і державний діяч; голова Центральної Ради (1917-1918). Народився в м. Холмі, виріс на Кавказі. Навчався в Тифліській гімназії, Київському університеті (історико-філологічний факультет). Працював в університеті під керівництвом В. Антоновича. Активний член київської Громади, голова Наукового товариства імені Т. Г. Шевченка у Львові. З березня 1917 по квітень 1918 р. - голова Української Центральної Ради. Перший Президент УНР. Очоливши Центральну Раду, був глибоко переконаний, що нова українська державність має базуватися на принципах демократії і закону. Після її падіння деякий час перебував у Кам'янці-Подільському, пізніше - у Празі, Відні, Женеві. У березні 1924 р. повернувся до Києва і розгорнув велику науково-організаційну роботу. 1929 р. обраний дійсним членом АН СРСР. Автор близько 2 тис. праць, зокрема багатотомної «Історії України-Руси», «Нарису історії українського народу», «Історії української літератури» та ін.

Помер у Кисловодську 25 листопада 1934 р. Його тіло перевезено до Києва. Похований на Байковому кладовищі. Він належить до тих політиків, які сповна пізнали велич і насолоду тріумфу і гіркоту поразки...

### *Картка №3*

Український політичний діяч, письменник. Народився в м. Єлисаветграді Херсонської губернії в робітничо-селянській родині. Здобув юридичну освіту. Від 1901 р. займався революційною діяльністю, за яку неодноразово був заарештований. Декілька разів емігрував. Після Лютневої революції 1917 р. повернувся до України і взявся до активної політичної роботи. Перший голова Генерального секретаріату УЦР, голова Директорії. Автор майже всіх декларацій і законодавчих актів УНР. 1919 р. емігрував до Відня, де завершив написання тритомного мемуарно-публіцистичного твору «Відродження нації». 1920 р. повернувся в Україну. Спроби співпрацювати з більшовиками закінчилися невдало. Із середини 20-х років ХХ ст. оселився у Франції. Присвятив себе літературній і публіцистичній діяльності. Написав 14 романів, понад десяток п'єс, більше ста оповідань. Займався живописом. Його пензлю належить близько ста полотен. Помер 6

березня 1951 р. у містечку Мужен. Заповідав: «Стійте всіма силами за Україну»

#### *Картка №4*

Український громадсько-політичний діяч. Доктор права. Під час Першої світової війни - член Головної української ради та Загальної української ради. В 1917-1918 рр. - голова Української парламентської репрезентації в австрійському парламенті. Обраний президентом Української Національної Ради (фактично - Президентом ЗУНР). До кінця свого життя перебував в еміграції у Берліні. У 20-х роках ХХ ст. перейшов на позиції «радянوفільства». Порвав з радянфільською орієнтацією після краху політики «українізації» в УСРР.

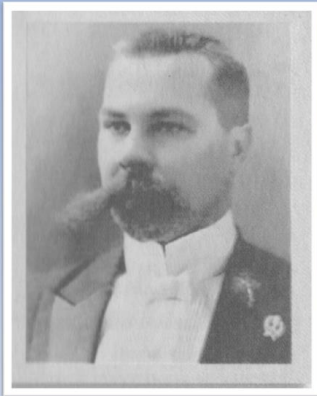
В ході виконання завдання вчитель демонструє презентацію.

### *Петлюра Симон (1879-1926)*

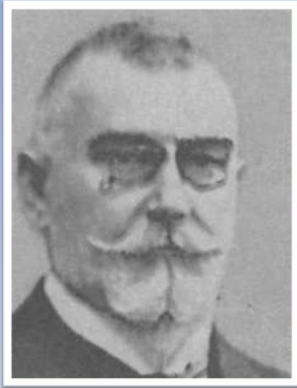


Український державний і політичний діяч, публіцист. Найпомітніша і водночас найсуперечливіша постать Української революції. Був, по суті, одноосібним лідером українського руху у 1919-1920 рр. Зазнав гучних тріумфів і таких само нищівних поразок. Головний отаман УНР. Член Директорії, згодом її голова. Навряд чи хто за життя мав більше суперників і ворогів і аж до сьогодні має такий спектр оцінок - від надміру захоплених (вождь українського війська, вождь української нації) до вкрай зневажливих і принизливих (політичний авантюрист). Можна висловити припущення, що одностайності в оцінці постаті цього діяча, його діянь досягти не вдасться ще досить довго.

### *Міхновський Микола (1873-1924)*

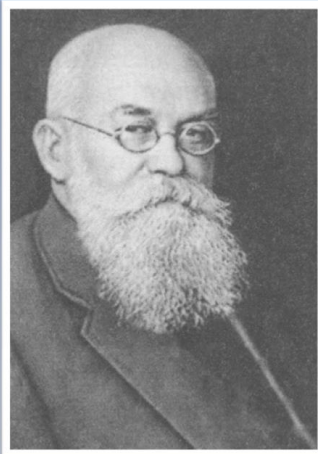


Громадський діяч. Народився в с. Турівка на Київщині. Навчався на юридичному факультеті Київського університету. Був одним з ініціаторів утворення «Братства тарасівців» (1891). Працюючи адвокатом, виступав на політичних процесах, брав активну участь в українському національному русі. Був одним з організаторів та лідерів створеної в 1901-1902 рр. Української народної партії, написав для неї програму, в якій обстоював ідею самостійності української держави. Після Лютневої революції 1917 р. - ініціатор створення українського національного війська. За Гетьманату зближився з Українською демократично-хліборобською партією, але після проголошення гетьманом П. Скоропадським федерації з Росією взяв активну участь у поваленні його режиму.



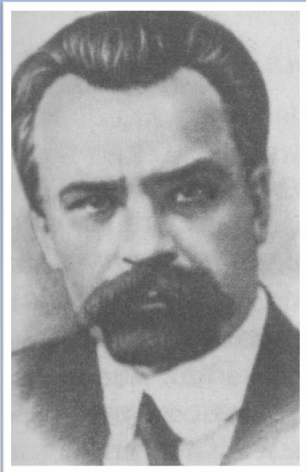
### *Левицький Кость (1859-1941)*

Громадсько-політичний діяч. Освіту здобув у Львівському університеті. 1899 р. - співзасновник Української національно-демократичної партії, згодом її голова. Обирався послом до австрійського парламенту і польського сейму. В листопаді 1918 р. очолив перший уряд ЗУНР. У часи польської окупації Галичини був членом центрального уряду у Відні. Після повернення до Львова займався громадською діяльністю. 1939 р. після вступу радянських військ у Галичину був заарештований, 20 місяців перебував у в'язниці. У липні 1941 р. став засновником і головою Української Національної Ради у Львові. Автор історико-політичних і правознавчих праць, серед них «Історія політичної думки галицьких українців, 1848-1914»



### *Грушевський Михайло (1866-1934)*

Український історик, громадський і державний діяч; голова Центральної Ради (1917-1918). Народився в м. Холмі, виріс на Кавказі. Навчався в Тифліській гімназії, Київському університеті (історико-філологічний факультет). Працював в університеті під керівництвом В. Антоновича. Активний член київської Громади, голова Наукового товариства імені Т. Г. Шевченка у Львові. З березня 1917 по квітень 1918 р. - голова Української Центральної Ради. Перший Президент УНР. Очоливши Центральну Раду, був глибоко переконаний, що нова українська державність має базуватися на принципах демократії і закону. Після її падіння М. Грушевський деякий час перебував у Кам'янці-Подільському, пізніше - у Празі, Відні, Женеві. У березні 1924 р. повернувся до Києва і розгорнув велику науково-організаційну роботу. 1929 р. обраний дійсним членом АН СРСР. Автор близько 2 тис. праць, зокрема багатотомної «Історії України-Руси», «Нарису історії українського народу», «Історії української літератури» та ін. Помер у Кисловодську 25 листопада 1934 р. Тіло Грушевського перевезено до Києва. Похований на Байковому кладовищі. Він належить до тих політиків, які словна пізнали велич і насолоду тріумфу і гіркоту поразки...



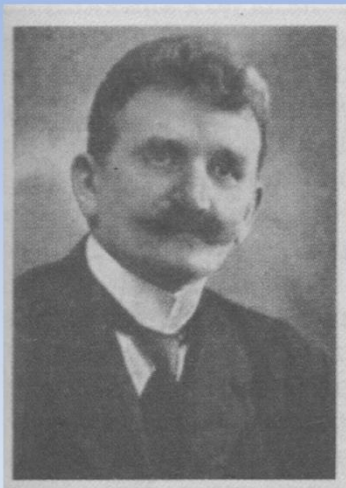
### *Винниченко Володимир (1880-1951)*

Український політичний діяч, письменник. Народився в м. Єлисаветграді Херсонської губернії в робітничо-селянській родині. Здобув юридичну освіту. Від 1901 р. займався революційною діяльністю, за яку неодноразово був заарештований. Декілька разів емігрував. Після Лютневої революції 1917 р. повернувся до України і взявся до активної політичної роботи. Перший голова Генерального секретаріату УЦР, голова Директорії. Автор майже всіх декларацій і законодавчих актів УНР. 1919 р. емігрував до Відня, де завершив написання тритомного мемуарно-публіцистичного твору «Відродження нації». 1920 р. повернувся в Україну. Спроби співпрацювати з більшовиками закінчилися невдало. Із середини 23-х років XX ст. оселився у Франції. Присвятив себе літературній і публіцистичній діяльності. Написав 14 романів, понад десяток п'єс, більше ста оповідань. Займався живописом. Його пензлю належить близько ста полотен. Помер 6 березня 1951 р. у містечку Мужен. Заповідав: «Стійте всіма силами за Україну».



### *Скоропадський Петро (1873 - 1945)*

Політичні погляди П. Скоропадського формувалися під впливом двох факторів: з одного боку, він був прибічником старого ладу самодержавної Росії, з іншого - усвідомлював правомірність українських домагань і необхідність змін у суспільстві. У березні 1918 р. за участю П. Скоропадського виникла політична організація Українська громада (згодом - Українська народна громада). Її платформа виявилася близькою до позиції Української демократично-хліборобської партії й Союзу земельних власників. 29 квітня 1918 р на з'їзді земельних власників П. Скоропадського було проголошено гетьманом України



*Петрушевич Євген (1863-1940)*

Український громадсько-політичний діяч. Доктор права. Під час Першої світової війни - член Головної української ради та Загальної української ради. В 1917-1918 рр. - голова Української парламентської репрезентації в австрійському парламенті. Обраний президентом Української Національної Ради (фактично - Президентом ЗУНР). До кінця свого життя перебував в еміграції у Берліні. У 20-х роках ХХ ст. перейшов на позиції «радянськості». Порвав з радянськостю орієнтацією після краху політики «українізації» в УСРР.

- Чому ж національно-визвольна боротьба зазнала поразки? *(робота з підручником, ст. 209 - 210)*

Учні спільно визначають і записують в зошит причини:

1. Недостатня зрілість українських національних сил, національні сили не зуміли об'єднатися;
2. Лідери до початку 1918 р стояли на позиціях автономії, а не незалежності;
3. Українське суспільство було розколоте в питаннях політичного, соціально-економічного устрою української держави;



#### 4. Зовнішня агресія цілого ряду країн.

Не було вирішене ще одне стратегічне завдання, яке стояло перед українським народом сотні років – відновлення територіальної цілісності. Хоча було зроблено вагомий крок

#### *Перегляд відеоролика*

- Про яку подію йдеться в відеоролику? (Акт злуки УНР і ЗУНР)

#### *Робота з картою*

Учні отримують завдання на картках



#### *Робота з документами*

## *Документи і матеріали*

«Ніякого війська Російської Соціалістичної Радянської Республіки на Україні немає. Військова акція на українській території в цей момент проводиться поміж військом Директорії та військом Українського Радянського Уряду, який є цілком незалежним.»

*З відповіді народного комісара  
закордонних справ РСФРР Г. Чичеріна  
на офіційне звернення Директорії  
щодо вторгнення російських  
більшовицьких військ на територію  
України*

## *Документи і матеріали*

*«...Вважається, що Українська Соціалістична Радянська Республіка є самостійна, незалежна робітничо-селянська держава. Але це тільки в деклараціях В дійсності ж політика абсолютного централізму керівників революції звела не тільки державну самостійність України, але навіть її самодіяльність нанівець. Тут так само все, що можна, зцентралізовано, особливо в сфері економіки*

*Промисловість, транспорт, робітничий ринок, продовольча справа, фінанси - все це залізними дротами прикуте до московського центру, звідки даються накази й директиви, що часто абсолютно не можуть бути погоджені з українськими умовами, але які силою “залізної дисципліни” мусять бути бюрократично виконаними».*

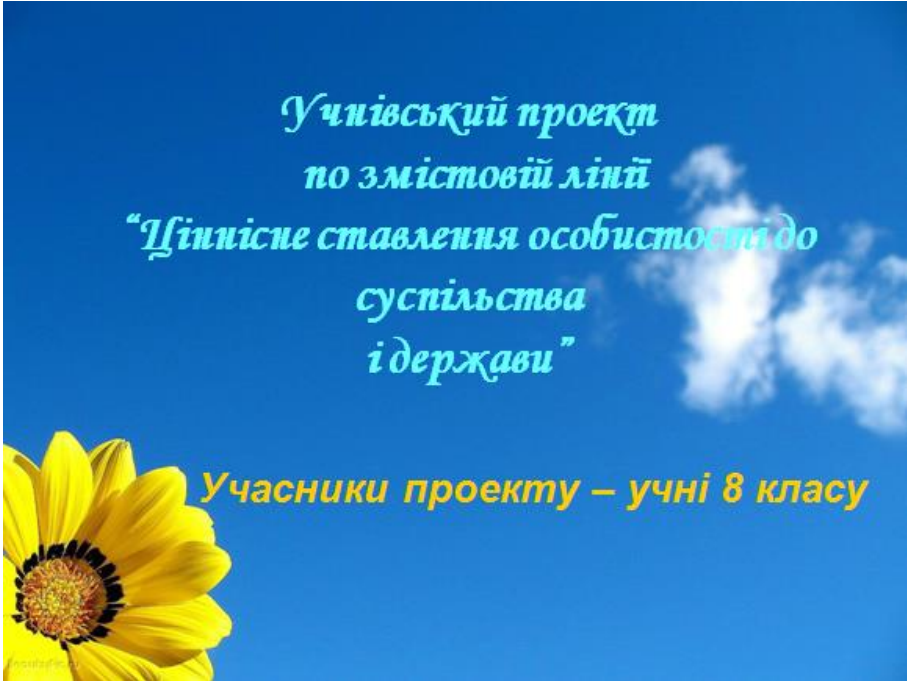
*З публічного листа В. Винниченка «Революція в небезпеці»  
Українська суспільно-політична думка в ХХ столітті: Документи і матеріали. - Мюнхен, 1983. -Т. 1. - С. 466-468.*

- Учні відповідають на проблемне питання, поставлене на початку уроку.

*III Підсумки уроку. Оцінювання.*

*IV Д/з*

Підготуватися до історичного диктанту.



*Учнівський проєкт  
по змістовій лінії  
"Ціннісне ставлення особистості до  
суспільства  
і держави"*

*Учасники проєкту – учні 8 класу*



*Учнівський проєкт  
"Мандруємо  
нашою  
Батьківщиною"*

**Мета проєкту:** провести туристсько-розсмакову роботу, проаналізувати літературні і історичні джерела, а також інформацію з Інтернету, щоб ознайомитись з визначними місцями нашої країни, показати неповторну красу України, її багату культурно-історичну спадщину, яку потрібно шанувати, щоб зберегти для наступних поколінь.

## **Завдання проекту**

- Які існують версії походження назви «Україна»? Коли вперше з'явилась ця назва?
- Які найвизначніші пам'ятки столиці України?
- Чим приваблює паломників Почаїв?
- Чим славиться наша рідна Хмельниччина?
- Що таке «Золота підкова» Львівщини?
- Які визначні місця Вінниці?
- Чому Софіївку називають одним із «семи чудес України»?

### **Звіт І групи**

#### **Які існують версії походження назви «Україна»? Коли вперше з'явилась ця назва?**

- Слово «Україна» — слов'янського походження і означало первісно край, земля, територія.
- Вперше назва з'являється під 1187 р., коли вона вживається у «Київському літописі»
- З середини XVI ст. це слово з'являється і в зарубіжних джерелах.
- З XVI ст. назва Україна вживається тільки в значенні «країни або держави, заселеної українцями».

## Звіт II групи

### Які найвизначніші пам'ятки столиці України?

Подорожуючи визначними місцями нашої столиці, ми прийшли до висновку: Київ – одне з найкрасивіших міст світу.

“Петербург – юне місто, Москва – древнє, а Київ – вічне місто, це – Північний Рим”  
*Оноре де Бальзак*



## Звіт III групи

### Чим приваблює паломників Почаїв?

І зараз Свято-Успенська Почаївська Лавра є фортецею Православ'я на Заході Святої Русі, духовним маяком, що несе всьому світу істину про Христа-Спасителя.



Чудесне явлення  
Божої Матері на горі  
Почаївській у 1240 році

## Звіт IV групи

### Чим славиться наша рідна Хмельниччина?

У сучасних межах Хмельницька область існує з 22.09.1937 року. Тоді це була Кам'янець-Подільська область. У травні 1941 року обласний центр перенесено у м. Проскурів, а в січні 1954 року область перейменовано в Хмельницьку, а обласний центр –

у м. Хмельницький



Кам'янець-Подільський – окраса Поділля. Стара фортеця, мов той казковий богатир перепиняла шлях різного роду загарбникам



м. Хмельницький – гарне, зелене місто. Ми побували в панорамі "Визволення Проскурова"



В Меджибізьській фортеці ми побували в краєзнавчому музеї і музеї Голодомору 1932-1933 років

*Рідний край нам наснагу дає,*

*Пломінь серця, характер і вміння.*

*Із Поділля коріння мос, -*

*Що я значу без того коріння?!*

*О. Грбник*

## Звіт V групи

### Що таке «Золота підкова» Львівщини?

"Золота підкова" – це старовинні замки Львівщини: Замок у Підгірцях – визначна пам'ятка пізньоренесансної архітектури, Олеський замок – видатна пам'ятка архітектури та історії XIII-XVIII ст., Золочівський замок, споруджений у 1630 – х рр.



## Звіт VI групи

### Які визначні місця Вінниці?

Вінниця – одне з найкрасивіших міст України, багате на історичні пам'ятки. Під час екскурсії ми побували в музеї видатного хірурга М.І. Пирогова, на місці, де була ставка Гітлера,

а також на кондитерській фабриці "ROSHEN"



## Звіт VII групи

### Чому Софіївку називають одним із «семи чудес України»?

Незабутнє почуття свята душі охопило нас під час відвідування парку "Софіївка". Парк чарує, бентежить, надихає на творчість і кохання. Це справжнє диво України.





## ***Ми зрозуміли:***

- Краса України неповторна;
- Культурно-історична скарбниця України надзвичайно багата;
- Потрібно надалі ознайомлюватися з визначними місцями України;
- Потрібно шанувати культурні надбання нашої країни, щоб зберегти їх для наступних поколінь.





# «А у нас на Україні...»

*Родинне свято*

*Мета:* виховувати любов і шанобливе ставлення до старших членів родини - бабусь і дідусів, до матері і батька, до неньки України. Формувати чуйність, доброту, милосердя, почуття обов'язку перед батьками, дідусями і бабусями, перед своїм народом, своєю Батьківщиною

Родинний вечір проводиться в просторому і затишному залі, який прикрашений вишитими рушниками, домотканими килимами.

Звучить ніжна мелодія.

*Учень:* Добрий вечір, наші мами.

Добрий вечір, татусі.

Добрий вечір, любі діти, бабусі і дідусі,

І, звичайно, гості всі.

*Учениця:* Ласкаво просимо всіх до господи.

У нас врятує від негоди

Щира пісня, рідна мова.

Мудра бесіда, розмова.

*Вчителька:* Україна. Золота чарівна сторона, земля уквітчана, зеленню закосичена.

Україна! Країна краси і смутку, радості і печалі, розкішний вінок з рути і барвінку, над яким світять яскраві зорі.



І ось в цьому чудовому краї живемо ми, українці Що ж для нас найголовніше?

Наша рідна Україна, мир в ній і в цілому світі. А ще найголовніше для людини це сім'я, хороша, щаслива сім'я, вихована по-християнськи, де є твої найрідніші, близькі, дорогі люди. Вони тебе не зрадять, допоможуть, застережуть, пораду дадуть, підтримають у потрібний момент... І як добре, коли всі здорові і веселі. В сім'ї ти захищений, спокійний і щасливий.

Мамина пісня, батьківська хата, дідусева казка, бабусина вишиванка, добре слово сусіда і незамулена криниця, з якої п'ють воду мандрівники, здавніла пам'ять на околиці села - все це родовідна пам'ять і де б ми не були - пам'ятаймо рідну хату, рідну мову, мудру настанову батьків.

*Учениця:* Мати і батько найрідніші і найближчі нам люди. Вони дали нам життя, вчать нас людяності, доброти, милосердю, вкладають в наші уста добрі слова.

*Учень:* Сьогодні ми зібрались, щоб вшанувати наших дорогих батька й неньку, низько вклонитись їм.



Учениця: Ой маю я три матері.  
Ой маю я три матері, та всі три хороші  
Три матері, три квіточки, як три красні  
рожі.  
Перша мати - Непорочна, як лілея біла.  
Із Дитятком - Немовлятком, Пречистая  
Діва  
Друга мати - це найкраща на світі країна.  
Земля наша - наша славна ненька-Україна.  
Третя мати, що ж про неї гарного сказати?  
Це ласкава, люба, мила, рідна моя мати.  
Ой маю я три матері, та всі три хороші,  
Три матері, три квіточки, як три красні рожі

К. Вагилевич.



*Вчителька:* А зараз пропоную всім разом заспівати пісню «Рідня мати моя».



*Учень:*        Батько і мати.  
Як мені вас не любити,  
Рідний батьку, нене!  
Та ж ви мене згодували  
Та дбали про мене  
Та ж ви мене згодували  
Щирими руками  
Ой нема то ніде в світі.  
Як в батька і мами.  
Батько розуму навчас,



Мати приголубить.  
Ніхто мене так на світі.  
Як вони, не любить.  
Дай же, Боже, щоб я виріс,  
В школі гарно вчився.  
Щоб я батькові і ненці  
Добре відплатився.

Б. Лепкий



## Сценка

### Батьківські поради

(українська народна казка)

Жив в одному селі чоловік, і був у нього син. Якось батько й каже йому.

- Слухай, сину! Живи так, щоб ти мав у кожному селі хату, на кожний день нові чоботи і щоб тобі всі люди кланялися.

Задумався син над батьковими словами і питає:

- Як це, батьку, я можу поставити в кожному селі хату, купувати щодня нові чоботи і примусити всіх мені кланятися?

Засміявся старий і говорить:

- Дуже легко, синку! Матимеш у кожному селі доброго товариша - будеш мати і свою хату.

Щоб кожний день були нові чоботи, треба їх щовечора чистити, і на ранок вони будуть як нові.

І вставай, сину, рано ,раніше від усіх - і йди на роботу. А йтимуть до праці люди, то всі будуть тобі кланятися і вітатися.



*Учениця:* Ти тільки вслухайся: бабуся!., бабусечка!..  
бабусенька!..

Яке ніжне, красиве, лагідне, пестливе й тепле слово! А чому? А тому, що бабуся- це мамина або татова мама, отже вона: - прожила на світі удвічі більше твоїх мами чи тата, бо вона їхня мама:

*Учень:* - бачила у житті удвічі більше твоїх мами чи тата, бо вона їхня мама,

*Учениця:* - і ти, мабуть, удвічі дорожчий для неї, бо ти дитина її дитини;

*Учень:* - бо ти - її онучатко, дівчатко чи хлоп'ятко;

*Учениця:*- бо ти - її пташенятко, ластів'ятко, козенятко, голуб'ятко, нехай іноді, навіть, і телятко чи поросятко;

*Учень:* але ти - її дитиночка-кровиночка. Бо правду кажуть у народі:

*Учениця:* - Діти - це діти, а справжні діти - це онуки!

*Учень:* Дідусю, ти хоч сивий, але такий красивий!

Я щиро так тебе люблю,

Тобі я неба прихилю,

Щоб ти здоровий був, щасливий.

Нестиму в серденьку довіку

Тепло дідусевих долонь,  
Любові чистої вогонь, і щастя, й радості без ліку!

*Учениця:* Хай в житті вам радість буде.

Процвітайте, як той цвіт.

Дай же, Боже, любим бабцям і дідусям

Многих, добрих, щасних літ.

*Учень:* А ще сьогодні на святі ми вітаємо наших братів, сестер. Бажаємо їм здоров'я міцного, щастя безмежного, успіхів у всіх хороших справах, миру і всього самого найкращого.

*Вчителька:* «Вогнище родинне». Так називається вірш, який підготувала на свято сім'я Поліщук Каті. В житті людини є багато важливих речей: навчання, робота, кар'єра, але на першому місці все ж сім'я, родина, тепло вогнища, яке зігріває нас все життя. «Моя сім'я складається із п'яти чоловік» - пише у своєму творі «Тепло родинного затишку» Поліщук Катя. «У ній живуть я, мама, тато, бабуся і бабуся. Мама і тато працюють у товаристві, бабуся Ніна працює у сільській аптеці, а бабуся Марія- пенсіонерка. Вона - ветеран війни, а я ходжу у школу. Моя сім'я дуже дружна, я почуваю себе в цій сім'ї дуже щасливою.»



Вірш «Вогнище родинне» читає мама Поліщук Каті.

*Вчителька:* Берегинею сімейного вогнища є мама. Від її терпіння, мудрості залежить чи це вогнище зігріває всіх теплом, чи лише тліє.

Таня Балан написала: «Моя сім'я –це я, мама, тато, брат, бабуся, дідусь. Мама працює в товаристві, тато працював в Києві,а зараз вдома. Брат навчається в 11 класі, а я в 6. Бабуся пече смачні пироги, дідусь доглядає за господарством. Я їх всіх люблю за те, що вони у мене є. Я

дякую своїй мамі за те, що я є на цьому світі, бачу, живу і бігаю по цій землі. Я їй вклоняюсь і за все дякую.»

Ось що пише Артур Рогозюк: «Моя сім'я складається з чотирьох чоловік: тато, мама, я і мій брат Міша. Наша сім'я дружна і я її дуже люблю.»

А зараз мами Тані Балан і Артура Рогозюка заспівають Пісню про маму.



«Нас в сім'ї п'ятеро: я, мама, тато, брат і бабуся», - написала в творі Гончарук Юля. «Мама працює в школі. Матуся завжди частує нас чимось смачненьким. Тато в нас – господар. Він майстер на всі руки, має багато техніки, землі,

велике господарство і все він встигає, а ми йому допомагаємо. Брат навчається в 10 класі, він завжди допомагає мені.

Увечері ми збираємось усі разом і обговорюємо різні питання. Дивимось цікаві телепередачі. Я з мамою люблю розгадувати кросворди, читати книжки.

Мама і тато завжди підтримують мене у важку хвилину. Я дуже люблю свою родину.»

«Розмова з дочкою.»- читають Юля Гончарук з мамою.





Кожна мама мріє, щоб її діти вирости хороші, порядні, добрі, розумні. Любить свою сім'ю і Сірожа Петрук. Сірожа написав: «Свята святкуємо разом: новорічні, Різдво, Василя, Водохреща. На Коляду і Щедру їмо кутю і на столі у нас 12 страв». Сірожа з мамою виконують пісню «Мамина сорочка».



Мамині руки... Вони варять, перуть, шиють, не знають спокою. «Мамині руки – так називається вірш, який прочитає мама Білої Аліни».



Аліна так написала про свою сім'ю: «Кожна дитина, як і маленька пташечка хоче мати своє тепле гніздечко, тобто свою сім'ю, родину, свій затишний теплий дім. Кожна дитина хоче мати маму і тата, які її з самого дитинства доглядають, люблять, ставлять на правильний шлях в доросле життя. Я почуваю себе дуже щасливою, тому що в мене є і мама і тато, сестричка, бабусі і дідусі. Живемо ми всі в своєму будинку, в якому завжди тепла і затишна атмосфера. Мама і тато ходять на роботу, сестра і я – в школу, бабуся залишається вдома, а коли ввечері всі

збираються вдома, дружно повечереємо і проводимо тихий сімейний вечір. Тож цінуймо, любімо свою родину, сім'ю поважаймо і не забуваймо». Танцюють Біла Настя і Антипова Юля.



Гуменюк Роман написав: «У мене невелика сім'я: тато, мама, менший братик і я. І ще у мене є бабуся, прабабуся і три дядьки. Ми усією родиною зустрічали Новий рік, Різдво Христове ». Сім'я Гуменюків підготувала на вечір ігри: конкурс – змагання між татами і синами – хто більше разів відіжметься від підлоги, конкурс – змагання

між мамами і доньками зі скакалкою; конкурс на кращий танець серед батьків і інші.





«Моя сім'я велика.» - пише Антипова Юля. «Мого тата звати Міша. Йому 43 роки. Він працює в будівельній бригаді. Мою маму звати Валя. А ще в мене є дві сестрички і два братики. А ще в мене є дві бабці і один дідусь. Наша сім'я дуже дружна і я її дуже люблю.»

Юля Антипова із своєю сестричкою Сашею, якій 4 роки читають вірш «Сестричка».



Всім присутнім в залі Кратасюк Света, Рогозюк Артур, Гончарук Юля та Яшук Вася подарували бальний танець.



Дуже любить свою сім'ю Васильєв Назар. «Моя сім'я живе в Колках. В нашій сім'ї живе п'ять чоловік. Тато Славик – шофер, мама Рая – медсестра, а дідусь з бабусею – пенсіонери. Я дуже люблю свою сім'ю і всю свою родину, бо вони люблять мене. Кожен член сім'ї робить свій внесок, створюючи затишок в будинку і в сім'ї».

Назар з мамою прочитали вірш «Дванадцять місяців».



*Вчитель.* Ви побачили, що мами ваші не тільки варять, перуть, доглядають вас, господарство. Вони ще співають, вірші розказують і танцюють.

Циганський танець у виконанні Кратасюк Свети та її мами і Балан Тані та її мами.



Кратасюк Света пише про свою сім'ю. «Моя родина велика. Мене всі люблять і поважають і я їх теж. Тепло родинного затишку у нас полягає в тому, що моя родина часто зустрічається у батьківському домі. Що ми завжди підтримуємо один одного. Родина – це саме найкраще у нашому житті.»

*Вчитель.* Активними учасниками свята ми побачили сьогодні в основному мам. Але є в нас сім'я, де тато приділяє велику увагу сину.

Вася Ящук написав у своєму творі: «Нас у сім'ї четверо: я, мама, тато і бабуся. Наша сім'я має певні



традиції, які передаються з покоління в покоління. Особливо ми любимо святкувати зимові свята.»

Вася з татом виконують музичний номер на трубі.



Славецька Аня в своєму творі написала: «Я дуже люблю свою сім'ю. Мої бабуся й дідусь працюють по господарству. Я їм завжди допомагаю. Бабуся мене дуже любить і піклується про мене.»

Аня і її бабуся запропонували присутнім відгадати загадки.



Мама Кратасюк Свети та Гончарук Юлі подарували для всіх присутніх пісню.

Також загадали свої загадки Рогозюк Артур з мамою.

Вчитель. На дворі – зима, сніг, мороз. Балан Таня дарує для всіх пісню «Ах сніг, сніжок».

І знову ігри проводить сім'я Гуменюків.

Сценка «Вечорниці» у виконанні Васильєва Назара, Ящука Васи, Гуменюка Роми та Славецької Ані.



Вокальна група мам дарує дітям пісню.



Учні запрошують на танець батьків.

Ігри. Танці.

Пісня "А у нас на Україні..." у виконанні учнів класу.



## СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Основні орієнтири виховання учнів 1-11 класів загальноосвітніх навчальних закладів України
2. Н.Г. Красоткіна. Свято в школі "Мово рідна моя, не мовчи!". — Випуск II - Кам'янець-Подільський: Абетка, 2001. — 316 с.
3. Україна. Енциклопедія. – Харків: «ТОРСІНГ ПЛЮС», 2012, - 256 с. іл..
4. Т. Лагунова, Д. Корольков, В. Мірошникова, Л. Михайленко. Моя країна Україна. – Харків, 2008.
5. Пометун О.І. Гупан Н.М. Історія України. 10 клас. - Освіта, 2012
6. Субтельний О. Україна. Історія. – К.: Либідь, 1991